

Periodes	LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI		
	EDP	MUSIQUE	ANGLAIS	EDP	MUSIQUE	ANGLAIS	EDP	MUSIQUE	ANGLAIS	EDP	MUSIQUE	ANGLAIS	EDP	MUSIQUE	ANGLAIS
7 h 55 à 8 h 10	SURVEILLANCE														
Periode 1 8 h 10 à 9 h 10	M :972 A : 304 C : 602 J :	MC :302 C : 404	A :203 JM : JFM : V3 :	M :974 A : C :502 J :002	MC : C :975	A :104 JM :101 JFM : V3 :504/604	M :975 A :301 C :601 J :	MC :103 C :	A :404 JM : JFM : V3 :602	M : A :001 C :404 J :	MC : C :603	A :303 JM :973 JFM : V3 :	M :977 A :304 C : J :004	MC :204 C :	A :403 V1 : JFM :503 V3 :
	Periode 2 9 h 10 à 10 h 10	M :973 A :303 C :504/604 J :	MC :104 C :402	A :204 JM : JFM : V3 :	M :978 A :201 C :503 J :202	MC :301 C :976	A :401 JM :102 JFM : V3 :603	M :976 A :302 C :501 J :	MC :102 C :972	A :401 JM : JFM : V3 :504/604	M :977 A :402 C :403 J :	MC :202 C :602	A :304 JM :974 JFM : V3 :	M :978 A :101 C :404 J :102	MC :201 C :
10 h 10 à 10 h 30	Recreation AM														
Periode 3 10 h 30 à 11 h 30	M :974 A :301 C :603 J :	MC :103 C :403	A :202 JM : JFM : V3 :	M :971* A :203 C : J :204	MC :303 C :	A :402 JM :103 JFM : V3 :602	M :973 A :303 C :403 J :	MC :104 C :978	A :402 JM : JFM : V3 :603	M :978 A :401 C : J :	MC :204 C :501	A :301 JM :975 JFM : V3 :	M :975 A :103 C :602 J :104	MC :203 C :501	A :303 JM : JFM :972 V3 :
	Periode 4 12 h 55 à 13 h 55	M :975 A C :501 J :001*/1003*	MC :101 C :401	A :201 JM : JFM :502 V3 :	M :976 A : C :601 J :003	MC :304 C :973	A :403 JM :977 JFM : V3 :	M :974 A :203 C :502 J :204	MC : C :503	A : JM : JFM : V3 :	M :972 A :101 C : J :102	MC :203 C :601	A : JM :976 JFM : V3 :	M : A :402 C :603 J :971	MC :202 C :974
13 h 55 à 14 h 15	Recreation PM														
Periode 5 14 h 15 à 15 h 15	M :976 A : C :601 J :002*/1004* (14 h 10 à 15 h 10)	MC :102 C :977	A : JM : JFM :503 V3 :	M :972 A :302 C :501 J :	MC : C :601	A :404 JM :978 JFM : V3 :	M :977 A :201 C :503 J :202	MC :101 C :502	A :304 JM : JFM : V3 :	M : A :103 C : J :104	MC :201 C :504/604	A :302 JM : JFM : V3 :	M :973 A :401 C :504/604 J :	MC : C :	A : JM : JFM : V3 :
	15 h 15 à 15 h 20	SURVEILLANCE													

EDP				MUSIQUE			ANGLAIS							
Claudia Bertinotti	971 (0,5) -972(3) 973(3) - 974(3) -975(3) -976(3) - 977(3) -978 (3)	21,5 periodes	Charles Malo	403 (2) - 404 (2) - 501 (3) - 502 (2) - 503 (2) -601 (3) - 602 (2) - 603 (2) - 504/604 (2)	20 periodes	Marie-Claude Cyr	101 (2) - 102 (2) - 103 (2) - 104 (2) - 201 (2) - 202 (2) - 203 (2) - 204 (2) - 301 (1) - 302 (1) - 303 (1) - 304 (1)	20 periodes	Amelie Prentice	104(1) - 201 (1) - 202(1) - 203(1) - 204 (1) - 301 (2) - 302(2) - 303(2) - 304(2) - 401(2) - 402(2) - 403(2) - 404(2)	21 periodes	V2-Jean-François Massicotte 063 / 079-064 / 069	502(2) - 503(2) - 972 (1)	5 periodes
Alexandre Perreault	001 (1) - 101 (2) -103 (2) -201 (2) -203 (2) -301 (2) -302 (2) -303 (2) -304 (2) -401 (2) -402 (2)	21 periodes	Jason Perreault	001 (0,5) - 002 (1,5) - 003 (1,5) - 004(1,5) -971 (1) 102 (2) - 104 (2) - 202 (2) - 204 (2)	14.periodes	Charles Pothier-Berube	401 (1) - 402 (1) - 403 (1) - 404 (1) - 501 (2) - 502 (1) - 503 (1) - 601 (2) - 602 (1) - 603 (1) - 504/604 (1) - 972 (1) - 973 (1) - 974 (1) - 975 (1) - 976 (1) - 977 (1) - 978 (1)	21 periodes	V1-Jonathan Mac Eachern 063-066 / 070-079	101(1) - 102(1) - 103(1) 973(1) - 974(1) - 975(1) - 976(1) - 977(1) - 978(1)	10 periodes	Vacant 3 063 / 005 (12) / 050 (2)	602(2) - 603(2) - 504/604(2)	6 periodes